

Mietkatalog 2/2019

Stand 01.07.2019

Tontechnik:

Pulte:

- Allen & Heath D-Live C3500 Surface
- Allen & Heath CDM 48 Mixrack mit Dante Karte 96 KHZ
- Allen & Heath SQ5 Digitalmischpult mit Dante Karte 96 KHZ
- Yamaha MG 206 16/4 Tonpult, analog
- Yamaha MG 06 Kleinmischer

Stageboxen & Multicore:

- Allen & Heath DX168 Stagebox 96 KHZ
- Klotz Ethercore 100m RJ45
- Cordial Multicore 16/08 30m

PA/Lautsprecher:

- **RCF NX 44 XL** Line Source Topteil, aktiv, 3x 10" neo woofer / 1.4/3" copression driver, digital bi- amped 700W/1400W Peak, 133 dB Spl
- **RCF Sub 8004-AS** Subwoofer, aktiv, 1x 18" Woofer, DSP controled, 1250W/2500W Peak, 136 dB Spl
- **RCF NX 15-SMA** Koaxiale Multifunktionsbox mit Boxenflansch, 15" neo woofer, 2,5" Voice Coil 700W/1400W Peak, 130 db Spl
- **RCF 4PRO 1031-A** 10" RCF Woofer mit 2,5" VC und 1" RCF Druckkammertreiber mit 1,7" VC; Bi-Amp Digitalendstufe mit 800 W
- **EV ELX 115p** aktives Kompakttopteil 15" Woofer, 1,5" High/Mid Treiber, 1000W ClassD Endstufe
- **EV ELX 118p** aktiver Subwoofer, 18" Woofer, 700W ClassD Endstufe

Signalverteilung & Bühnenzubehör:

- Palmer PLS-02 Line Splitter „1 in 3“
- Klotz 32 CH ISO Split „1 in 2“
- Subsnakes 12/0 und 8/0 in diversen Längen
- Kabelbäume XLR 4/0 und 8/0 für Ampverdrahtung usw.

Tontechnik:

Funkmikrofone:

- Sennheiser ew 300 4 fach Empfängerracks C Band, 734-776MHz
- Sennheiser SKM 300 Handsender mit 935 Kapsel
- Sennheiser SK 300 Taschensender

- Shure UR4D 2fach Empfängerracks 710 – 790 MHz
- Shure UR2 Handsender mit folgenden Kapseln möglich
- Shure KSM 9
- Shure KSM 8 Dualdyne
- Shure Beta 58
- Shure Beta 87

Headsets & Anstecker:

- Sennheiser ME 4 Krawattenmikrofon
- Sennheiser ME 3 Headset Niere
- Rode HS 1P Headset Kugel
- DPA d:fine 4088 Headset Niere

DI Boxen:

- Radial Pro D2 Stereo DI Box
- Radial Pro DI Mono DI Box
- Klark Technik DN 200 Active Mono DI
- Atelier der Tonkunst I.S.O.L.D.E. Übertrager DI
- Palmer Pan 01 Mono DI Box

In Ear System:

- Shure PSM 300 T11
- Shure Antenna Combiner
- Shure Richtantenne

Betriebsfunk:

- Motorola XT420 PMR Funkgerät
- Motorola Tarnheadset
- Motorola Freisprechset (Rasierer)

Tontechnik:

Mikrofone

Basedrum:

- Audix D6
- Shure Beta 52A

Kondensatormikrofone:

- Neumann KM 184
- Rode NT5

Toms:

- Audix D2
- Audix D4
- Sennheiser e904

Clipmikrofone:

- DPA d:vote 4099 Kondensatormikrofon mit Clips für verschiedene Instrumente
Verfügbar sind auch Adapter für unsere Funksysteme

Instrumenten-/ Gesangsmikrofone:

- Sennheiser MD 421
- Sennheiser e606
- Heil PR 30 B
- Shure Beta 57 A
- Shure Beta 58
- Shure Beta 91 Grenzflächenmikrofon
- Shure SM 57
- Shure SM 58

König & Meyer Stativ Systemcase:

- 5x K&M 260/1 Rundsockelstativ ohne Galgen
- 12x K&M 27105 Stativ groß mit Galgen
- 4x K&M 25905 Stativ mittel mit Galgen
- 4x K&M 25950 Stativ klein mit kurzen Füßen, schwer mit Galgen

Lichttechnik:

Konventionelle Scheinwerfer:

- Arri 650 Stufenlinsenscheinwerfer 650W
- 4-Lite Blinder
- PAR 56 Floorspot

LED:

- Showtec Compact PAR II Tour 18x3W RGB mit Powercon In/Out

Movinglights:

- **Clay Paky ALPHA Profile 1500**, 1500 W Movinglight mit Profilerblenden, 7°-60° elektr. Zoom, CMY Farbmischsystem, 14 Gobos(6 Rotating, 8fixed)
- **JB Lighting P7 Spot**, kompakter Movinglight mit 270W LED Lichtquelle, CMY Farbmischsystem, 2 Goboräder
- **Martin Rush MH 6 LED Wash**, 12x 10W RGBW LEDs, Zoom 10°-60°, Powercon In/Out
- **JB Lighting Sparx 7 LED Wash**, 19x 15W RGBW LEDs, Zoom 4°-40°

Pulte:

- **High End Systems Roadhog 4 Movinglight Regie**
22" Multitouch Screen, 4x DMX Output, Artnet, HogNet
- **High End Systems Hog 3 Playback Wing**
- **GLP Scanoprator FX**
- **MA Lightning Lightcomander 12/2**

Dimmer & Zubehör:

- MA Lightning Digitaldimmer 12x 2,3KW
- Zero 88 Rack 6 Dimmer 6x 2,3 KW
- DMX Splitrack 1>8 oder 2>4
- ELC Lan Node 6, Artnet>DMX Encoder
- ELC Lan Node 3, Artnet>DMX Encoder
- Wireless Solution W-DMX
- Raincover LED Scheinwerfer für den Außeneinsatz

Lichttechnik:

Fog & Haze:

- Smoke Factory TourHazer 1600W
- Smoke Factory Spaceball II 650W Nebelmaschine
- Windmaschine, klein für Spaceball II

Rigging:

Traverse:

- Traverse Global Truss F34 –silber- (2m, 1m, 0,5m)
- Boxcorner F34
- Traverse Global Truss F34 P(heavy duty) –schwarz- (3m ,2m, 1m, 0,5m)
- Boxcorner F34 –schwarz-
- Traverse F31 –schwarz-
- Dropsets F31 –schwarz-
- Stahlbodenplatte für Traversenstempel 75x75cm, 40 kg
- Stahlbodenplatte für Traversenstempel 100x100cm, 80kg

Anschlagmittel:

- Steelflex 2m Umfang
- Steelflex 3m Umfang
- Schäkel 3,25to, 2to, 1to
- Reutlinger Stahlseilhalter Typ 50 SVII
- Stahlseil für Reutlinger Stahlseilhalter 5mm/4m
- Global Truss Swivle Coupler Schwarz 500kg SWL

Production Support

Um unsere Produktionen schnell und unkompliziert mit dem Nötigen ausstatten zu können, arbeiten wir mit Systemcases. Feste Artikelverbände in verschiedenen Größen, die in fixen Abständen auf Funktion und Sicherheit geprüft werden. alle Kabel sind mit dem gleichen Längenfarbcode ausgestattet.

Auch diese Systeme bieten wir als Dryhire Option an.

Systemcases:

XLR:

- 15x 2m (rot)
- 15x 3m (orange)
- 15x 6m (blau)
- 15x 10m (weiss)
- 5x 20m (grau)

Powercon:

- 15x 1,5m (violett)
- 15x 3m (orange)
- 15x 5m (grün)
- 8x Powerconverbinder

DMX 5 Pol:

- 15x 1,5m (violett)
- 15x 3m (orange)
- 15x 5m (grün)
- 10x 10m (weiss)
- 2x 20m (grau)

DMX 3 Pol:

- 15x 1,5m (violett)
- 15x 3m (orange)
- 15x 5m (grün)
- 10x 10m (weiss)
- 2x 20m (grau)
- 5x Adapterring 5Pol-3Pol

Schuko (klein):

- 15x 3er Stecker
- 1x 6er Stecker
- 5x 2m (rot)
- 5x 5m (grün)
- 5x 10m (weiss)
- 1x 20m (grau)

Schuko (groß):

- 30x 3er Stecker
- 2x 6er Stecker
- 10x 2m (rot)
- 10x 5m (grün)
- 10x 10m (weiss)
- 4x 20m (grau)

Bitte fordern Sie Ihr individuelles Angebot an.

Der erste Miettag wird mit Faktor 1 berechnet, Folgetage mit Faktor 0,5.

Auslieferungen und Abholungen werden im Fuldaer Stadtgebiet (bis 20km)
werden mit 25€ pro Fahrt abgerechnet.

Event- & Medientechnik Dölle & Kowalski GbR
Martin Dölle
Brüder - Grimm - Str 65
36100 Petersberg

Email: martin.doelle@outlook.de
Mobil: 0171/ 31 91 727